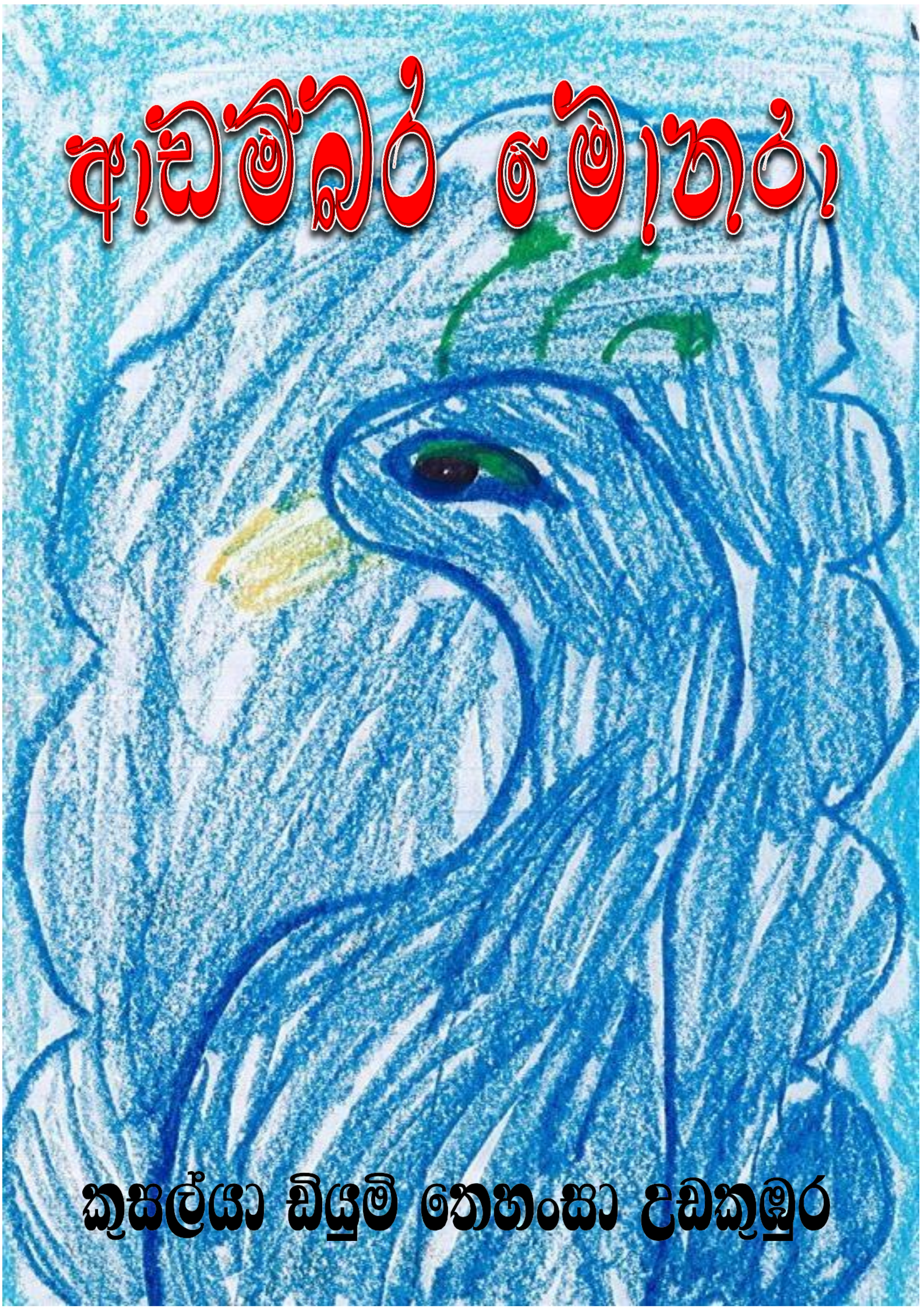
ආඩම්බර මොනරා



කුසල්‍යා ඩියුම් තෙහංසා උඩකුඹුර

කෘතියේ නම

ආඩම්බර මොනරා

ISBN : 978-624-208-536-4

2025.02.08

කතෘගේ නම

කුසල්යා ඩියුමි තෙහංසා උඩකුඹුර

කෘතියේ අන්තර්ගතය ඇතුළු විස්තර

සියළුම හිමිකම් කතෘ සතුවේ

කතෘගේ වෙනත් කෘති

The Curious Baby Elephant

2025.02.08

ISBN : 978-624-208-528-9

කුඹී යාළුවා **(Kubee Yahaluwa)**

2023.11.15

ISBN : 978-624-208-037-6

My Bat and Ball

2023.11.15

ISBN : 978-624-208-078-09

නත්තල් තෑග්ග (**Christmas Present)**

2023.11.15

ISBN :978-624-208-038-3

පාසල : මහමායා බාලිකා විද්‍යාලය , මහනුවර
ඉගෙනුම ලබන පන්තිය : 3 - **C**
කෘතිය පලකල දිනය : 2025.02.08

ISBN : 978-624-208-536-4

පිදුම....

මාගේ ආදරණීය දෙමාපියන්ටත්,
ගුරු මෑණිවරු හා පියවරුන්ටත්
සෙනෙහසින් පුදමි.

පෙරවදන

සාහිත්‍යය දියුණුව රටක සංවර්ධනය මනින මිනුම් දණ්ඩකි ලක් ඉතිහාසයේ කෝට්ටේ, දඹදෙණි යුග කැපීපෙනෙන්නේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ප්‍රබෝධවත් කාලපරිච්ඡේද නිසාය. එසේ නම් මහාමායා ඉතිහාසයේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ස්වර්ණමය අවධිය මෙයයි දැනට වසර ගණනාවක සිට අපගේ දියණියන් ග්‍රන්ථකරණය තුළින් විස්කම් පෑම එයට හේතුවයි. පාසල තුළ පොත් ලියන සංස්කෘතියක් ගොඩ නගා එය රටේම පාසල් පද්ධතියට ව්‍යාප්තකර මෙවර ගෝලීය ශිෂ්‍ය ප්‍රජාව ම ඊට සම්බන්ධ කරගැනීමට අප ගත්කතුවරියන් සමත්වීම සුවිශේෂ සිදුවීමකි.

ඉන් ඔබ්බට යමින් මෙවර පාසල් ප්‍රජාවම ආදි කතෘ කරඳන අත්ථදස්සි මාහිමිපාණන් වහන්සේට උපහාර පිණිස අතීත යතිවර ලේඛක සම්ප්‍රදාය රට තුළ යළි ගොඩනගන්නට පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය භික්ෂූන් වහන්සේලා ද ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකරන ''හෙරණගත්කරණී'' ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වා දෙන්නට විය.

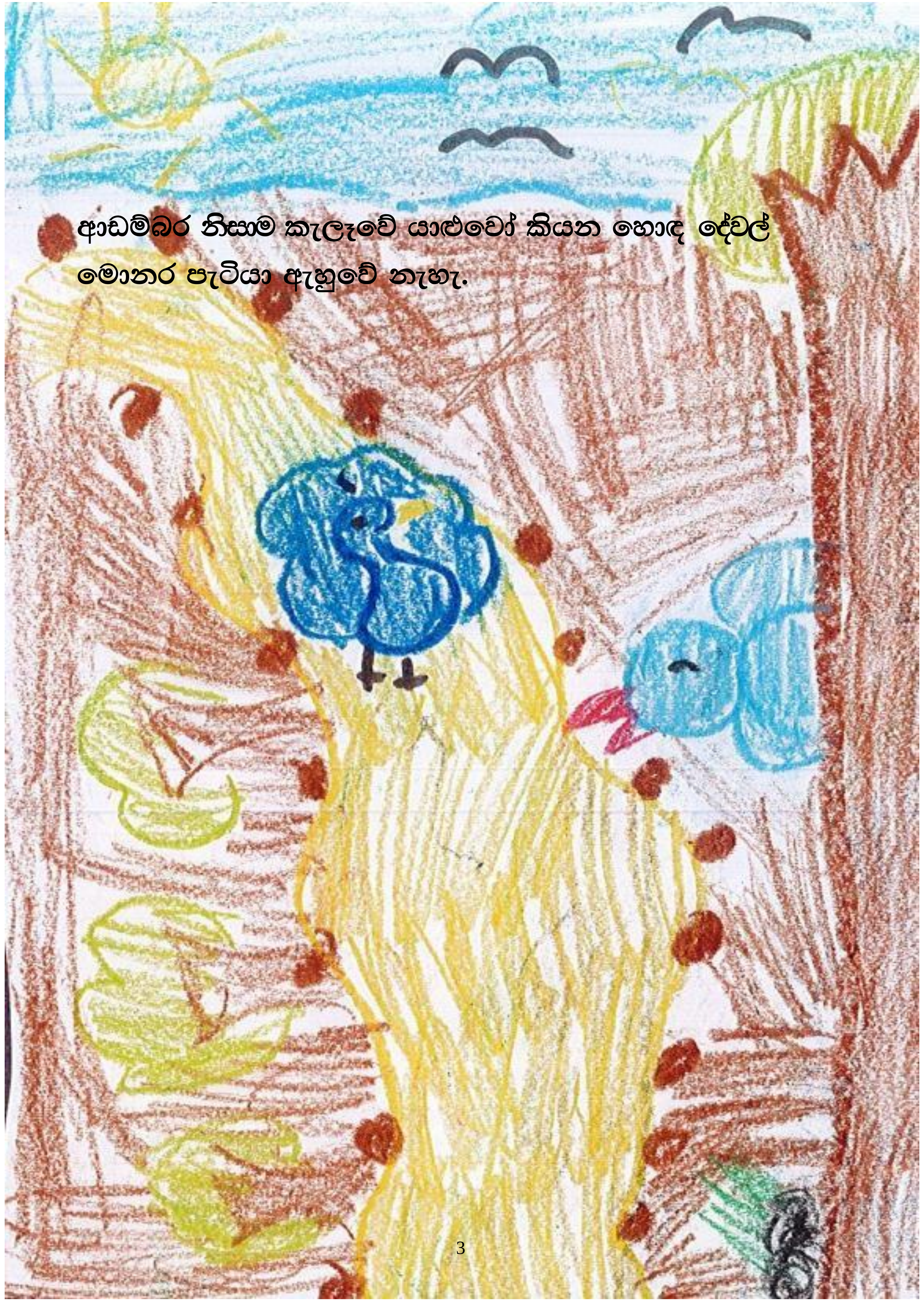
මෙම ශාස්ත්‍රීය සහ ශාසනික සේවාවෙන් රටේ පාසල් අධ්‍යාපනයේ සහ පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක වෙනසක් ඇතිකරන්නට නායකත්වය දීමට ලැබීම එහි විදුහල්පතිනිය වශයෙන් මා හට අභිමානයක් වන අතරම පාසලක් වශයෙන් ලබන ජයග්‍රහණයක් ද වෙයි. ජීවිතයේ මුල් අවධියේම තම සහජ කුසලතාව හඳුනාගනිමින් ලේඛන කරණයට යොමුවීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස එළිදකින මෙම කෘතිය ඉදිරි අධ්‍යාපනය සඳහා මෙන්ම අනාගත දිවිය සඳහා අත්වැලක් වනු නො අනුමානය.

විදුහල්පතිනිය,
ශශිකලා සේනාධීර,
මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය - මහනුවර.

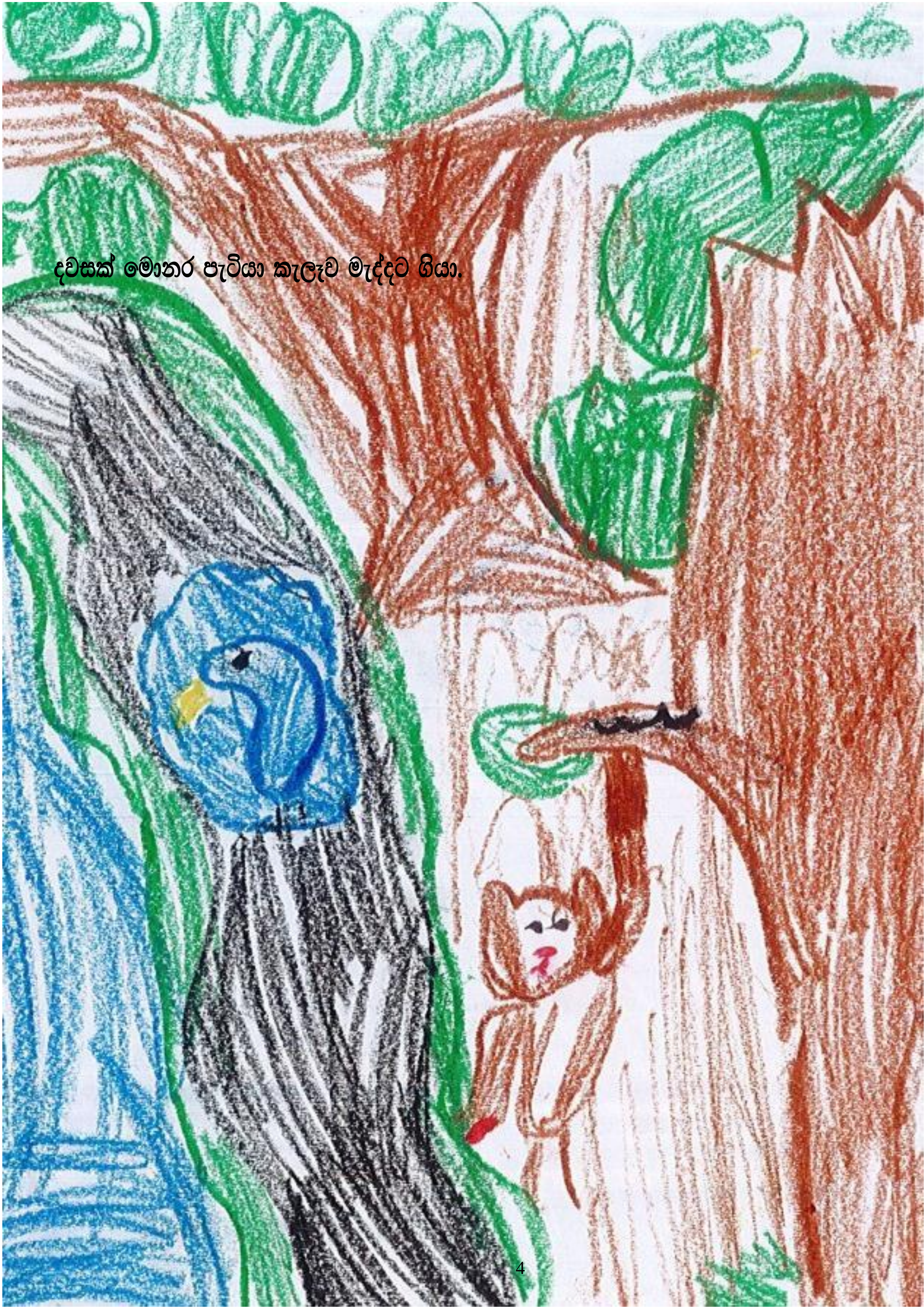
එක කැලෑවක මොනර පැටියෙක් හිටියා. එයා හරිම ලස්සනයි.

ලස්සන නිසාම එයා හරිම ආඩම්බරයි.

ආඩම්බර නිසාම කැලෑවේ යාළුවෝ කියන හොඳ දේවල් මොනර පැටියා ඇහුවේ නැහැ.



දවසක් මොනර පැටියා කැලෑව මැද්දට ගියා.



ටික දුරක් යද්දී කුරුලු යාළුවා හමුවුණා.

''මොනර යාළුවේ, ඔයා කොහෙද යන්නේ?'' කුරුළු යාළුවා ඇහුවා.

''මම යනවා කැලෑවේ ඇතුලට සෙල්ලම් කරන්න''

මොනර පැටියා කිව්වා.

‘‘ යාළුවේ තනියම යන්න එපා.එහෙ හරිම භයානකයි.’’

මොනර පැටියා කුරුළු යාළුවා කියන දේ ඇහුවේ නැහැ. ''මම මොකටද කවුරුවත් කියන දේ අහන්නේ, මම තමා මේ කැලෑවේ ඉන්න ලස්සනම සතා මොනර පැටියා සිතුවා.

කැලෑවේ මැද්දට ගිය මොනර පැටියාව දැක්ක වැද්දෙක් මොනර පැටියව අල්ලා ගත්තා.

මොනර පැටියා එයාව බේරාගන්න කියලා කෑ ගහලා ඇඬුවත් කවුරුවත් ආවේ නැහැ.

අපි මොනතරම් උසස් කෙනෙක් වුනත් ආඩම්බර වෙන්න හොඳ නෑ.

ඒ නිසා අපිට ආදරේ අය කියන දේ අහන්න ඕනේ.

පසුවදන

රටේ අනාගත සංවර්ධනයට ඉවහල්වන සාහිත්‍යය ප්‍රබෝධයත් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක දියුණුවත් සාහිත්‍ය නිර්මාණකරණය විභවතා කොටගත් අනාගත පරපුරේ හැකියාවන් ඔප්නැංවීම සහ එළිදැක්වීමට වේදිකාවක් ගොඩ නැගීම වැනි බහුවිධ පරමාර්ථ ඇතිව 2014 වසරේ පටන් මාගේ සංකල්පයකට අනුව ක්‍රියාත්මක පාසල් දරුවන් ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකරන ක්‍රියාමූලික පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය යටතේ මේ වන විට ලේඛක අංකුර හැට දහසකට වැඩි ප්‍රමාණයක් දේශීය සාහිත්‍ය කෙතේ රෝපණය කිරීමට ලැබීම අප ලැබූ භාග්‍යයකි. එම බීජ දළුලා වැඩෙන්නට අවැසි සරු පසක් සැකසීම සමාජ වගකීමයි. පාසලක් මුල්වීමෙන් අධ්‍යාපනයේ ඵලදායිතාව වෙනුවෙන් වසර ගණනාවක් අඛණ්ඩව පාසල් කලාප, පළාත්, ජාතික සහ ජාත්‍යන්තර තලය දක්වා ක්‍රියාත්මක කර ඇති මෑත ඉතිහාසයේ එකම ව්‍යාපෘතිය මෙයයි.

මෙවර ඒ සඳහා පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය භික්ෂූන් වහන්සේලා ද සම්බන්ධ කර ගැනීම විශේෂත්වයකි. මෙහිදී මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ විදුහල්පති තුමිය, දියණියන්, ගුරුභවතුන්, දෙමාපියන් සහ ආදි ශිෂ්‍යාවන් දැක්වූ කැප කිරීමට ජාතියේ ප්‍රණාමය හිමිවිය යුතුය.

මුද්‍රිත පොත තවමත් අපේ අධ්‍යාපනයේ ප්‍රධාන මෙවලමයි. පොතකින් දරුවෙකුට ලැබෙන ආස්වාදය අන් කිසිවකින්වත් ලබාදිය නොහැකිය. මානව දැනුම ගබඩාකර තැබීමට විවිධ විද්‍යුත් උපාංග භාවිතයට එක්වීමත් සමග දරුවන් එයින් දුරස්වීම අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක බවට අනර්ථකාරී මෙන්ම සමාජය තුළ විවිධ ගැටලු ප්‍රශ්න නිර්මාණය වීමට හේතු වී ඇති බව පර්යේෂණාත්මක ව සනාථ වෙයි. මෙයට පිළියම් වශයෙන් ක්‍රියාත්මක මෙම ව්‍යාපෘතියෙන් වසර ගණනාවක් මුද්‍රිත පොත් රචනාකර ඩිජිටල් තාක්ෂණය යුගයේ ස්මාර්ට් බාල පරම්පරාව නූතන තාකෂණය සමග ගළපමින් දැනට වසර දෙකක සිට රටේම පාසල් දරුවන් සමග එක්ව විද්‍යුත් කෘති රචනාකරයි. තම නිර්මාණ ජාත්‍යන්තර පාඨකයන් වෙත ගෙනයාමට මහාමායා බාලිකාවයන් ඩිජිටල් වේදිකාවක් ගොඩනගා දී තිබේ තම නිසග, සාහිත්‍ය නිර්මාණ හැකියාව තුළින් එයට පිවිසි පුංචි ගත්කතුවර ඔබගේ ලේඛන දිවියට මගේ සුභාෂිංසන.

ව්‍යාපෘති නිර්මාතෘ සම්බන්ධීකාරක,
සෙනෙවිරත්න මහලේකම්

ISBN : 978-624-208-536-4